romanshornkultur frühling - sommer 22

alle angaben sind ohne gewähr. besuchen sie die entsprechenden webseiten der veranstalter. je nach aktueller covid-situation gelten die entsprechenden zugangsregelungen, schutzkonzepte und contact tracing-vorgaben des bag.

donnerstag | 21. april
20 h | museum am hafen
ankommen, heirat, weggehen
romishorner runde mit staatsarchivar andré salathé

sonntag | 1. mai
alte kirche | 17 h
ensemble supersonus: resonances
marco ambrosini, schlüsselfidel | eva-maria rusche, tafelklavier & orgelpositiv | anna-liisa eller, kannel | anna-maria hefele, obertongesang |wolf janscha, maultrommel

1.-22. mai
mayer's kulturbad
thomas grogg: seestücke
abstrakte landschaftsmalerei des berner künstlers thomas grogg

freitag | 6. mai
20 h | museum am hafen
musical & poesie
mit christoph sutter, verse & simona meyer, musical-high-lights

samstag | 14. mai | 10 h
reckholdernstrasse 49
reckholdern, holzenstein, gapf, romis, riedern
exkursion mit ruedi meier zu den weilern von romanshorn

sonntag | 15. mai
10 - 17 h
oberthurgauer museumstag
alle museen zum ½ preis | mit dem bus von ort zu ort

donnerstag | 19. mai
kino roxy | 19.30 h
ala kachuu - take and run
von maria brendle mit alina turdumamatova | filmgespräch mit nadine lüchinger, produzentin

sonntag | 22. mai
kornhaus | 17 h
bodenseefestival: hornroh
modern alphorn quartet: b. streiff, m. büttler, j. tauder-ammann & l. briggen: alphorn, büchel & mehr

donnerstag | 2. juni
kino roxy | 19.30 h
viele grüsse aus mostindien
präsentation digitalisierte ansichtskartensammlung staatsarchiv thurgau 1892–2018

12. juni – 3. juli
mayer's kulturbad
david busch, ein lüpertz-schüler
arbeiten des romanshorner künstlers david busch aka calmberg

donnerstag | 16. juni
20 h | museum am hafen
orts- und flurnamen von romanshorn
vortrag von dr. martin graf, schweizerisches idiotikon, zürich

sa & so | 17. & 18. juni
kornhaus
united maniacs scottish pipes & drums
17. juni konzert | 18. juni frühschoppen

dienstag | 28. juni
hafenplattform | 19.30 h
platzkonzert musikverein & jugendmusik
nur bei gutem wetter | weitere platzkonzerte: 5. juli | 12. juli | 19. juli & 26. juli

freitag | 8. juli
kornhaus
atlantis big band
feat. heiner gabele, voc | gilbert tinner, leitung

samstag | 9. juli | 10 h
larix, amriswilerstrasse 38
holz, spitz, oberhäusern, straubenhaus & mehr
exkursion mit max brunner zu den weilern von romanshorn

so | 17. juli | 11 - 17 h
amriswilerstrasse 44
atelier-galerie ludwig demarmels
tag der offenen tür | weitere öffnungszeiten: so 7. aug. | 4. sept. | 2. okt. jeweils 14 - 16 h

samstag | 20. august | 10 h
fässler, hotterdingerstr. 22
hof, neuhof, neuhaus, oberhofen & mehr
exkursion mit roman keller zu den weilern von romanshorn

sonntag | 4. september
kino roxy | 11, 14 & 17 h
allianz tag des kinos
eintauchen in eine andere welt - zum reduzierten preis

sonntag | 4. september
alte kirche | 18 h
air à l'italien: vivaldi, telemann, corelli u. a.
il prete rosso barockorchester st. gallen

samstag | 10. september
20.15 h | aula rebsamen
duo luna-tic: heldinnen!
music-comedy mit judith bach und stéfanie lang, beide klavier und gesang / bistro ab 19.30 h

sonntag | 11. september
kino roxy | 17 h
hudaki village band
k. yarynych, voc | o. senynets, voc | v. kovach, g | m. shutko, violin | v.tishler, cb | s. kovach, accordion | v. korolenko, cymbalom | v.rushchak, drum | y. bukovynets, cl, fl

samstag | 24. sept. | 10 h
hauptportal evang. kirche
hub, holzgass, monrüti
exkursion mit hermann roth zu den weilern von romanshorn

do | 29. september
kino roxy
erde im fokus - 2022 wald
ein tag mit filmen zur schönheit, vielfalt und verletzlichkeit der erde

ROMANSHORNER KULTURTAGE VOM 30. SEPTEMBER - 2. OKTOBER

freitag | 30. september
live musik restaurant panem | ab 20.30 h bis ca. 22 h
filmvorführung kino roxy

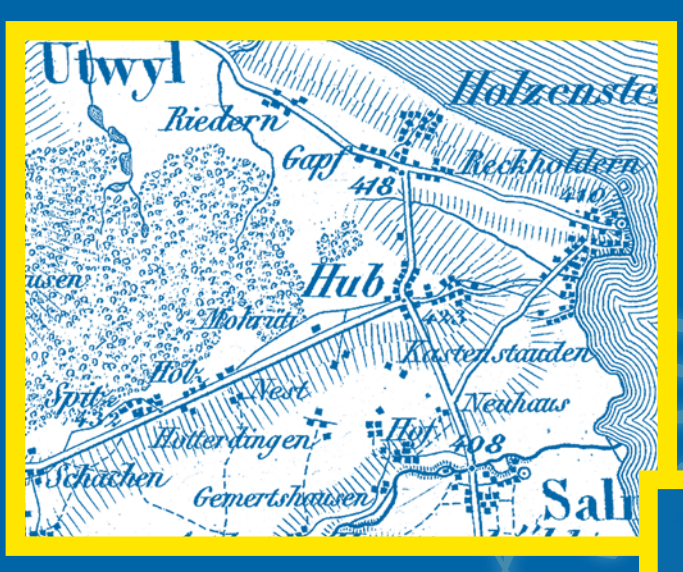
samstag | 1. oktober
klaviertrios von hikaru suzuki kornhaus | 19 h
mit noëlle grüebler, violine | cécile grüebler, violoncello | olivia geiser, klavier
filmvorführungen kino roxy

sonntag | 2. oktober
lesung gemeindebibliothek
offene atelier-galerie ludwig demarmels , amriswilerstr. 44 | 14 - 16 h
offenes museum am hafen | 14 - 17 h
vernissage „simply two" kornhaus | 10.30 h
kunstausstellung im kornhaus & mayer's kulturbad bis 18 h
astrophil & stella: a travers le miroir alte kirche | 17 h
mit johanna bartz, m. winter, d. ablogina & e. biscevic, renaissancetraverso & g. barroso, laute
filmvorführungen kino roxy

2. - 12. okt. | tgl. 10 - 18 h
mayer's kulturbad & kornhaus
simply two
werke zeitgenössischer künstler*innen aus dem oberthurgau

mittwoch | 12. oktober
20 h | museum am hafen
romishorner runde: „wie war es dannzumal…?
gespräch mit zeitzeugen aus den verschiedenen weilern

museum am hafen // bistro-abende



bis 23_10_22
die weiler von romanshorn

Die Geschichte von Romanshorn ist geprägt von der Verkehrsentwicklung und dem floriender Handel. Weniger beachtet werden die 23 Weiler, die mit der Land- und Forstwirtschaft, dem Gewerbe und der Industrie wesentlich zur Entwicklung der Gemeinde beigetragen haben. Rahmenveranstaltungen und Gesprächsrunden zu Brauchtum und Flurnamen sowie Exkursionen in die verschiedenen Weiler ergänzen die Sonderausstellung im Museum am Hafen.

musikalische und kulinarische leckerbissen in lockerer bistro-atmosphäre

10_09_22
duo luna-tic: heldinnen!

Die zwei kecken Damen von Luna-tic, Claire aus Berlin und Mademoiselle Olli aus Ost- Paris, wirbeln über die Probebühne. Zum ersten Mal widmen sie sich einer klassischen Tragödie und somit auch - meinen sie zumindest - dem Ernst des Lebens. Die Lieder werden griechisch, das Klavier zur Antiquität, Olli spielt die Hauptrolle und Claire philosophiert sich premierenreif. Der Blick hinter die Kulissen zweier Heldinnen der besonderen Art: Urkomisch, voller Temperament und furchtbar tragisch... KlavierAkrobatikLieder-Kabarett – ohne Akrobatik, dafür mit Sophokles.

Eintritt: CHF 30 / 20
www.bistro-komitee.ch

tickets@bistro-komitee.ch

Judith Goldinger, 071 463 76 45
(13.00 – 14.00 Uhr)

sponsoren:

RAIFFEISEN

kulturpool oberthurgau

GLM bodenseefestival // klangreich & roxy

01_05_22 resonances: ensemble supersonus

Das Ensemble supersonus um den Schlüsselfidelspieler Marco Ambrosini spielt nicht nur auf einer ganzen Reihe aussergewöhnlicher Instrumente. Auch die Idee, barocke Musik mit Obertongesang und speziellen, aus der Weltmusik bekannten Resonanztechniken zu verbinden, ist weltweit einmalig. Improvisation und Alte Musik verschmelzen auf faszinierende Weise mit Klänge, die aus fremden Musikkulturen zu stammen scheinen.

Infos & Reservation:
www.klangreich.ch

22_05_22
bodenseefestival: hornroh modern alphorn quartet

Im Jahr 2000 gründete Balthasar Streiff zusammen mit drei professionellen Bläsern das Basler Alphornquartett «Hornroh». Zusammen mit «Mytha», der Gruppe des verstorbenen Jazzmusikers Hans Kennel, zählt «Hornroh» zu den bekanntesten Alphornensembles, die sich im Spannungsfeld zwischen Tradition und Innovation bewegen. «Hornroh» verbindet archaische Naturtöne und -klänge, traditionelle Weisen und raffinierte Eigenkompositionen zu einem performativen Ganzen, das in der Szene ebenso neu wie kreativ ist.

«klangreich» ist für diese Veranstaltung im Rahmen des Bodenseefestivals erstmals zu Gast im grossen Eventraum des Kornhauses Romanshorn.

Infos & Reservation:
www.klangreich.ch

11_09_22 hudaki village band

Die Glücklichen, die 2015 im Kino Roxy das hinreissende Konzert der Hudaki Village Band hörten, schwärmen noch heute davon... Nun kommt die Dorf- und Hochzeitsband aus den ukrainischen Karpaten mit ihren melancholischen Balladen und feurigen Rhythmen wieder nach Romanshorn. Lange als Geheimtipp gehandelt, zählt die Hudaki Village Band heute zu den wichtigsten Bands, die authentische Folklore aus dem slawischen Raum spielen. Einflüsse aus Rumänien, Ungarn und der Roma prägen diese unglaublich reiche Musikkultur.

Infos & Reservation: roxy / klangreich

kino roxy // 1. romanshorner kulturtage

19_05_22 Ala Katchuu - take and run

Sezim (19) möchte sich ihren Traum vom Studium in der kirgisischen Hauptstadt erfüllen, als eine Gruppe junger Männer sie ins Hinterland verschleppt. Dort wird sie mit einem Fremden zwangsverheiratet. Verweigert sie die Ehe, droht ihr soziale Stigmatisierung und Ausgrenzung. Hin- und hergerissen zwischen ihrem Wunsch nach Selbstverwirklichung und den Zwängen der kirgisischen Kultur, sucht Sezim verzweifelt nach einem Ausweg.

www.kino-roxy.ch
roxy@kino-roxy.ch
071 463 10 63

Erstmals finden vom 30. September 2022 bis zum 2. Oktober 2022 die «ROMANSHORNER KULTURTAGE» statt.

Konzerte finden im Restaurant Panem, im Kornhaus und in der Alten Kirche statt.

Das **Kino Roxy** zeigt an allen drei Tagen eine A**uswahl cinéastischer Kostbarkeiten**

Vorgelesen wird in der **Gemeindebibliothek**

Mayer's Kulturbad und das Kornhaus laden zur Eröffnung der Ausstellung «Simply two» ein, die sich dem aktuellen Kunstschaffen im Oberthurgau wirdmet.

Offene Türen erwarten die Kunstinteressierten im Museum am Hafen und in der Atelier-galerie Ludwig Demarmels.

Viele Programmpunkte sind noch nicht im Detail festgelegt und werden zu einem späteren Zeitpunkt kommuniziert.

Veranstalter, die Eintritt erheben wie beispielsweise das Kino Roxy oder «klangreich alte kirche romanshorn» ***bieten ihre Veranstaltungen zum ½ Preis an.*** Der Kunstgenuss soll also nicht am Portemonnaie scheitern.

Das Kornhaus:
Attraktiver neuer Veranstaltungsort

1. romanshorner kulturtage: 30. sept. - 2. oktober

01_10_22 kammermusik von hikaru suzuki

Im Herbst finden in der Deutschschweiz mehrere Konzerte statt, die sich dem kompositorischen Schaffen der in Romanshorn lebenden Komponistin Hikaru Suzuki widmen. Im ersten Programm, das im Kornhaus zu hören sein wird, stehen Werke für Violine, Violoncello und Klavier auf dem Programm.
Hikaru Suzuki versteht es meisterhaft, moderne klassische Werke mit wunderschönen Melodien zu erschaffen. Ihre eindrückliche Musik entführt den Hörer in eine Zauberwelt voller Emotionen und hat einen einzigartigen Klang.

Hikaru Suzuki, die seit vielen Jahren in Romanshorn Klavier unterrichtete, begann nach einer Nervenerkrankung der Hände wie aus dem Nichts, Musik zu komponieren. Ihre Werke werden mittlerweile im renommierten Verlag Universal Edition in Wien verlegt.

Ein exzellent besetztes Trio wird die Kompositionen aufführen. Es werden alles Uraufführungen sein. Die Violinistin Nöelle Grüebler, die Cellistin Cécile Grüebler und die Pianistin Olivia Geiser zählen zu den klingenden Namen der Schweizer Kammermusikszene.
https://hikarusuzukicomposer.jimdofree.com

© Samara de Sade

02_10_22 astrophil & stella: a travers le miroir

«Sternenfreund & Stern» nennt sich das Renaissance Traversflötenconsort der in Basel lebenden Flötistin Johanna Bartz. In ihrem Programm «a travers le miroir» spielen die Flötistinnen lebensfrohe Renaissancetänze und melancholische Balladen. Dazwischen sind kurze zeitgenössische Werke zu hören, die das Hörerlebnis kontrastieren und bereichern.
Wer nur die moderne Querflöte oder die Blockflöte kennt, wird vom Reichtum, der Wärme und der Sinnlichkeit des Traversflötenklangs verzaubert sein. Johanna Bartz und ihre Kolleginnen zählen zu den renommiertesten Musikerinnen ihres Faches.
Subtil, innovativ, überraschend: ein echtes klangreich-Konzert zum Abschluss der Romanshorner Kulturtage.

infos:
www.klangreich.ch

Herausgeber:
Hafenstadt Romanshorn

Redaktion & Gestaltung:
ch.bruehwiler@bluewin.ch

HAFENSTADT ROMANSHORN