romanshornkultur frühling - sommer 21

*coronabedingt sind alle angaben ohne gewähr. besuchen sie die entsprechenden webseiten der veranstalter. zur bekämpfung der covid-pandemie liegen entsprechende schutzkonzepte nach den BAG-richtlinien vor. persönliche daten der besucher*innen werden zwecks contact tracing erhoben. der besuch der veranstaltungen erfolgt auf eigene verantwortung.*

sonntag | 11. april
17 h | evang. kirche

orgelkonzert bachzyklus I
bruno sauder, orgel

samstag | 24. april
20.15 h | aula rebsamen

very little circus
wakouwa teatro: naïma bärlocher und gerardo tetilla | bistro ab 19.30 h

sonntag | 9. mai
evang. kirche | 17 h

simone keller & teresita gomez
doppelkonzert der experimentellen thurgauer pianistin und der „grande dame“ der kolumbianischen musikszene im rahmen des internat. bodenseefestivals

freitag | 28. mai | ab 17 h

lange nacht der kirchen

30. mai - 27. juni
mayer‘s kulturbad

jump in - kunstausstellung
mit christine aebischer, kreuzlingen

sonntag | 30. mai
11 h | kino roxy

live: zwei leinwandhelden
matinee mit hans «hausi» leutenegger und yven hess

sonntag | 30. mai
17 h | evang. kirche

orgelkonzert bachzyklus II
bruno sauder, orgel

samstag | 5. juni
20.15 h | aula rebsamen

bänz friedli: was würde elvis sagen?
bänz friedli, erzählerisches kabarett | bistro ab 19.30 h

sonntag | 6. juni
18 h | evang. kirche

frühlingskonzert des musikvereins
musikverein romanshorn | leitung: guillermo casillas

donnerstag | 10. juni
kino roxy | 19.30 h

de la cuisine au parlement - edition 2021
von stéphane goël | doku mit m. carobbio, s. chapuis-bischof, r.dreifuss u.v.a.m. | ch 2020 | anschl. diskussion mit thurgauer politikerinnen aus drei generationen: carmen haag, petra merz-helg, cornelia zecchinel, liselotte peter und vreni schawalder

freitag | 18. juni
20 h | alte kirche

akkordeontage: dafka doneff
maria dafka, bajan | dine doneff, tapan & mazedonische tambura

sonntag | 20. juni
17 h | presswerk arbon

akkordeontage: mille piazzolla quintet
daniel mille, akkordeon | g. korniluk, p. colomb & f. deville, violoncello | d. imbert, kontrabass

sonntag | 20. juni
17 h | evang. kirche

orgelkonzert bachzyklus III
bruno sauder, orgel

dienstag | 22. juni
19.30 h | hafenplattform

platzkonzert musikverein & jugendmusik
weitere platzkonzerte: 29. juni, mole gemeindehafen | 6. juli, alterssiedlung holzenstein | musikalische umrahmung 1. august-feier: 11 h evang. kirche & 13.15 h pflegeheim

sonntag | 27. juni
19.30 h | evang. kirche

abendmusik
mit der projekt-kantorei

sonntag | 4. juli
19.30 h | kirche salmsach

konzert tinajojomark
markus meier, gems-und kuhhörner, schalmeien, flöten, andere historische blasinstrumente | jojo kunz, kontrabass | tina zweimüller, orgel

sonntag | 15. august
17 h | evang. kirche

gospelkonzert
management raufeisen däppen

sonntag | 29. august
17 h | evang. kirche

orgelkonzert bachzyklus IV
bruno sauder, orgel

sonntag | 5. september
9 h | festzelt am see

150 jahre musikverein
brunch zum 150 jahr-jubiläum | bei schlechtem wetter: turnhalle salmsach

donnerstag | 9. september
19.30 h | kino roxy

cirque de pic - der st. galler clown
von thomas ott, mit pic, emil steinberger u.a.m. | schweiz 2019 | gäste: pic & thomas ott

sonntag | 12. september
17 h | kirche salmsach

mosaik der klänge - trio pegasus
urs bösiger, hackbrett | karin keiser-mazenauer, violine | paolo d’angelo, orgel/akkordeon

samstag | 18. september
20.15 h | aula rebsamen

der suboptimist
mit christoph simon | bistro ab 19.30 h

sonntag | 26. september
17 h | evang. kirche

orgelkonzert bachzyklus V
bruno sauder, orgel

donnerstag, 30. september
19.30 h | kino roxy

erde im fokus - mobilität
tagsüber schulvorstellungen – abends öffentliche vorstellung

sonntag | 3. oktober
17 h | evang. kirche

gitarrenkonzert - klassik, latin, jazz & pop
denis marukevich, akustische und e-gitarre

mittwoch | 6. oktober
17 h | evang. kirche

als die instrumente in die orgel stiegen
silvia seipp, pantomine | pascal miller, erzähler | oliver kopeinig, orgel

sa 16. & so 17. oktober
sa 19.30 h | so 17.15 h
evangelische kirche

georg friedrich händel: saul
sa teil 1 & so teil 2, 3 | letzte produktion von „cantores corde“
gesangssolisten | chor und orchester cantores corde | karl paller, leitung

bistro - abende

musikalische und kulinarische lecker-bissen in lockerer bistro-atmosphäre

24_04_21 very little circus

Ein Zirkus ohne Sägespäne, Tiere, Artisten, gar ohne Zelt? Zwei Figuren versuchen Glanz und Magie ihres Traums zum Leben zu erwecken. Die beiden brauchen keine Manege; nur einige wenige Requisiten und viel Enthusiasmus reichen ihnen, um das Publikum mit ihrer Nostalgie anzustecken und ein Stück Zirkus auf die Bühne zu zaubern. So entführen sie die Zuschauer in eine unterhaltsame Welt, wo sie mit Musik, Jonglage und weiteren Überraschungen die Faszination des Zirkus und die Poesie des Clowns entdecken.

05_06_21 was würde elvis sagen?

Er stellt sich einfach hin und erzählt. Darin besteht im Grunde schon sein ganzes Kabarett. Aber wie Bänz Friedli das tut! Er sinniert und philosophiert, imitiert Slangs und Dialekte, er beobachtet und parodiert, ist bald nachdenklich, bald saukomisch, und es sprudelt im neuen Programm «Was würde Elvis sagen?» nur so aus ihm heraus: was ihn beglückt und was ihn aufregt. Er kommt vom Hundertsten ins Tausendste, mischt Politisches und Privates – und weshalb geht eigentlich jeder Schirm bei der ersten Benützung kaputt?! «Was so spielerisch und locker dahergeplaudert erscheint, ist klug durchdacht, hochaktuell, politisch und philosophisch», notierte der kulturtipp.
Weil Friedli stets auf die Aktualität und den jeweiligen Ort eingeht, wird jeder Abend zum Unikat. Nur eines bleibt sich gleich: Immer wieder fallen ihm Songs von Elvis Presley ein. Der King of Rock 'n' Roll spendet in jeder Lebenslage Trost. Weil, wenn nicht er – wer dann?

18_09_21 der suboptimist

Drei Menschen im VW-Bus: Sie suchen das Gute und Wahre und finden das Leichte und Katzenkörbe. Der Poet sucht Antworten. Der alte Hippie macht nicht mehr aus jedem Problem ein Problem. Und die Hausärztin stiehlt allen die Show.

In weiteren Hauptrollen: Tigerbalsam und Herrenkühlschränke. Der Alltag leicht gemacht! Nichts tun und alles erreichen!
In seinem vierten Soloprogramm spannt Christoph Simon den Bogen vom verzagten Ich zum Universum.

Eintritt: CHF 30 / 20
www.bistro-komitee.ch
tickets@bistro-komitee.ch
Judith Goldinger, 071 463 76 45
(13.00 – 14.00 Uhr)

sponsoren:

RAIFFEISEN

kulturpool oberthurgau

internat. bodenseefestival / akkordeontage

09_05_20 | bodensee - festival: simone keller & teresita gomez

Der Austausch „über Grenzen" ist für Künstler essenziell. Aus diesem Grund vergibt der Kanton Thurgau Atelier-Stipendien in kunst- und gesellschaftspolitischen Hotspots. Simone Keller, aktuelle Trägerin des IBK-Förderpreises, knüpft in ihrem Rezital an ihren Aufenthalt in Belgrad an. In „Stairway to the Devil – Musik zwischen Himmel und Hölle und dem Flug dazwischen" verbindet sie Kompositionen der jungen serbischen Komponistinnen Jasna Veličković und Lara Stanić mit Werken von W. A. Mozart und Klassikern der Moderne.
In einem zweiten Teil stellt die „Grande Dame" der kolumbianischen Musikszene, die Pianistin Teresita Gomez, romantisch inspirierte Musik aus Lateinamerika vor. Ausgehend von Frédéric Chopin spielt sie in ihrem Rezital „Musica del mundo" Werke von Jorge Andrés Arbeláez, José Tomas Posada Franco und weiteren Komponisten, in denen sich der koloniale Einfluss mit der indigenen Tradition verbindet.

18_06_20 | akkordeontage: maria dafka & dine doneff

Dine Doneff ist ein in Deutschland geborener Mazedonier. 1966, ein Jahr nach seiner Geburt, kehrte seine Familie mit ihm in ihre Heimat, die nordgriechische Region Mazedonien, zurück. Als Kostas Theodorou ist er in Jazzkreisen vor allem als Bassist bekannt. Aber wenn er sich auf seine kulturellen Wurzeln auf dem Balkan bezieht, dann verwendet er stattdessen den Namen Dine Doneff.
Seine musikalische Partnerin Maria Dafka stammt aus dem selben Umfeld. Maria Dafka studiert zur Zeit in München klassisches Akkordeon und ist Stipendiatin der Yehudi Menuhin-Stiftung. Das grosse Talent auf dem Akkordeon Bajan und der Altmeister auf der Grenze zwischen Tradition und Jazz, der in diesem Duo die Trommel Tapan, die Gitarre und die Tambura spielt, bilden eine kongeniale Verbindung. Sie bewegen sich mit grosser Freiheit und tiefem Wissen um die Traditionen durch eigene Kompositionen und Improvisationen. Alles basiert auf Lied- und Tanztraditionen aus Mazedonien, dem Kosovo und anderen Gegenden des Balkans. Dine Doneff und Maria Dafka sind Träger des RUTH Weltmusikpreises.

akkordeontage // kino roxy

20_06_20 | mille piazzolla quintet: cierra tus ojos

klangreich im Presswerk Arbon
Der 1958 in Grenoble geborene Akkordeonist Daniel Mille zählt heute zu den bekanntesten Akkordeonisten Frankreichs. Daniel Mille wurde als Strassenmusiker entdeckt und zu ersten Aufnahmen eingeladen. Im Lauf seiner Karriere hat er nicht nur über ein Dutzend eigene Cds veröffentlicht, er wirkte auch auf Einspielungen unzähliger bekannter Stars mit.
Eine besondere Stellung in Milles Schaffen nimmt die CD „Cierra tus ojos" mit Tangos von Astor Piazzolla ein. Für dieses Projekt hat der junge Komponist Samuel Strouk ungewöhnliche, berückend schöne Arrangements bekannter Kompositionen geschrieben, die diese in ein völlig neues Licht tauchen. Bei aller musikalischen und instrumentalen Meisterschaft steht dabei nicht Virtuosität, sondern ein aussergewöhnlicher Ensembleklang in Vordergrund, sinnliche Raffinesse, wie sie vielleicht nur die französische Kultur hervorbringen kann.
Wegen möglichen Pandemiebeschränkungen findet diese Veranstaltug ausnahmsweise im Presswerk Arbon statt.

infos & reservation:
www.klangreich.ch

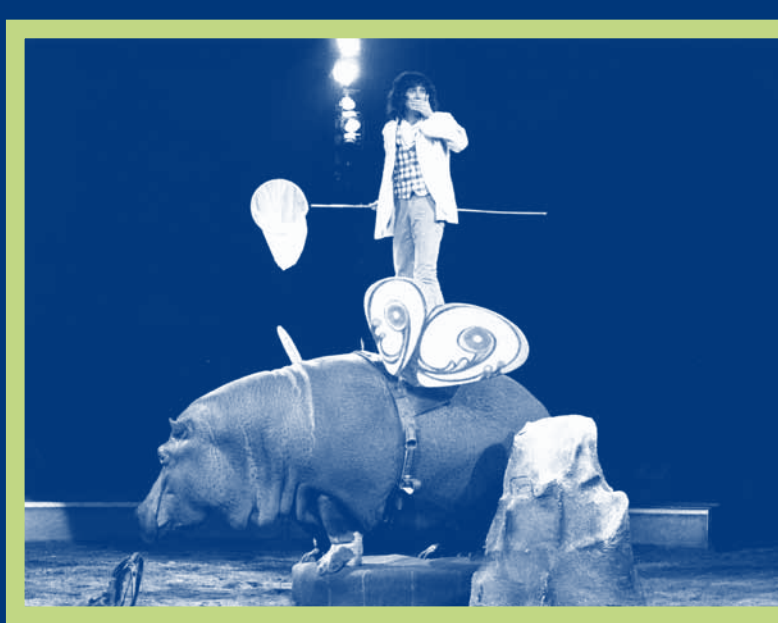
30_05_21 | live: zwei leinwandhelden

Vreni Schawalder im Gespräch mit den beiden Leinwandhelden Hausi Leutenegger und Yven Hess.
Der 81-jährige erfolgreiche Unternehmer Hans «Hausi» Leutenegger und das 18-jährige Multitalent Yven Hess stammen beide aus Bichelsee-Balterswil. Sie erzählen über ihre Erfahrungen in der Filmwelt und geben Einblick in ihren Lebensweg. Filmtrailer illustrieren die Begegnung der zwei Thurgauer.
Yven Hess – Sohn Willy im Kinofilm «Papa Moll», Aufritt bei der TV-Sendung «Deutschland sucht den Superstar», Comic-Zeichner, Kurzgeschichtenautor und Märchenerzähler.
Hans «Hausi» Leutenegger - der Burt Reynolds der Alpen, Gründer einer Dienstleistungsfirma für Industrie, Chemie, Bau und Technik, Viererbob-Olympiasieger in Sapporo und Schauspieler.

kino roxy

10_06_21 | de la cuisine au parlement – edition 2021

Der Weg VON DER KÜCHE INS PARLAMENT war für die Schweizer Frauen steinig und lang – vier Generationen mussten dafür kämpfen, dass das männliche Stimmvolk den Frauen das Recht auf politische Mitbestimmung gewährte. Mit Feingefühl und Humor zeichnet Stéphane Goël diesen Weg nach.
Der Jubiläums-Kinofilm im Namen der Gleichberechtigung – ein vergnügter und tiefer Einblick in den Kampf ums Frauenstimmrecht.



09_09_21 | cirque de pic – der st. galler clown

«Foto?» ruft der Clown erwartungsfroh aus der Manege ins Publikumsrund - und kämpft bald mit den Tücken der Technik. Die köstliche Nummer sowie die noch berühmtere Seifenblasennummer und weitere Pic-Klassiker sind in «Cirque de Pic» ungeschnitten zu sehen. Der Film ist eine gelungene Hommage an Pic, seine feinsinnige Poesie als Clown und seine kreative Malerei.

www.kino-roxy.ch |
roxy@kino-roxy.ch
071 463 10 63

Herausgeber:
Hafenstadt Romanshorn

Redaktion & Gestaltung:
ch.bruehwiler@bluewin.ch

HAFENSTADT ROMANSHORN