romanshornkultur herbst & winter

gesellschaft für literatur, musik & kunst + bistro-komitee + verein feines kino + gäste

13 / 14

freitag | 25. oktober
kino roxy | 20h

orioxy: the other strangers

yael miller_vocals | julie campiche_harfe |
manu hagmann_kontrabass | roland merlinc_drums

freitag | 1. november
museum am hafen | 20h

chor und poesie

jada chor & christoph sutter_eventpoesie

samstag | 23. november
evangelische kirche | 19.30h

wachet auf, ruft uns die stimme

musik zum ewigkeitssonntag mit werken von felix mendelssohn u.a.
projekt-kantorei | gisela stäheli_orgel | markus meier_leitung

samstag | 23. november
kino roxy | 18.30h
eintritt: chf 30

franz hohler: lesung & film

franz hohler liest aus: GLEIS 4; anschliessend: zum säntis! - unterwegs mit franz hohler
film von tobias wyss | ch 2013 | dialekt | ab 12j.

sonntag | 24. november
alte kirche | 17h

les sons et les parfums...

lise dabrowski_sopran | franco mettler_bassklarinette | christian brühwiler_posaune |
birke falkenroth_harfe | michael kiedaisch_vibraphon_arrangement_leitung

freitag | 29. november
museum am hafen | 20h

romishorner runde

aus dem leben von oberrichter johann joachim bachmann | mit hermann roth

samstag | 30. november
aula rebsamen | 20.15h
bistro ab 19.30h

hitziger appenzellerchor

tradition und neuartiges

sonntag | 1. dezember
alte kirche | 17h

adventskonzert

es musizieren schülerinnen und schüler der musikschule romanshorn

samstag | 21. dezember
katholische kirche | 19.30h
eintritt: chf 40 | 30

symphonic christmas

christmas_chor | christmas_symphonie_orchester |
rebekka mäder_sopran | roman lopar_dirigent

sonntag | 12. januar
alte kirche | 17h

missa in epiphania domini

mami irisawa_sopran | david erler_altus | tore tom denys_tenor |
philippe rayot_bass | christian braun_renaissanceposaune

einführung: samstag, 11. januar, 16.30h, stiftsbibliothek st. gallen

donnerstag | 13. februar
kino roxy | 20.15h

as it is in heaven

von kay pollak | schweden 2004 | originalvers. | d/f untertitel | ab 14j.

im rahmen der 2. akkordeontage

sonntag | 16. februar
alte kirche | 11h

unheimlich virtuos

martin roos_alphorn | srdjan vukasinovic_akkordeon

sonntag | 16. februar
alte kirche | 17h

trovesi & coscia duo

gianluigi trovesi_klarinette_bassklarinette | gianni coscia_akkordeon

sonntag | 9. märz
kino roxy | 19h
eintritt chf 14

jürg frey: unhörbare zeit

mit einer persönlichen einführung von jürg frey
dokumentarfilm von urs graf | ch 2007 | dialekt

samstag | 15. märz
aula rebsamen | 20.15h

frölein da capo: "gemischtes plättli"

bistro ab 19.30h

sonntag | 16. märz
alte kirche | 17h

i buccinisti: fili mi absalon

henryk böhm_bariton | i buccinisti: u. eichenberger, ch. braun, m. haslebacher &
ch. brühwiler_barockposaunen | giovanna pessi_barockharfe

donnerstag | 20. märz
kino roxy | 20.15h

der sandmann

von peter luisi | mit fabian krüger, frölein da capo, beat schlatter | ch 2010 | dialekt | ab 12j.

sonntag | 23. märz
evangelische kirche | 17.15h

operngala: arien und chöre

noëmi nadelmann_sopran | thurgauer festchor | paul steiner_leitung

sonntag | 30. märz
evangelische kirche | 17h

musik zur passion

motetten und orgelwerke zum 300sten geburtstag von gottfried
august homilius (1714-1785) und carl philipp emanuel bach (1714-1788)
projekt-kantorei | miroslava grundelova_orgel | markus meier_leitung

bistro - abende

musikalische und kulinarische leckerbissen in lockerer bistro-atmosphäre

30_11_13
hitziger appenzeller chor

Innige Ruggusseli und neckende Ratzliedli, frisch gewürzt mit Beatbox und Rap. Das ist der Hitzige Appenzeller Chor. Seit der Olma 2006 steht die Truppe in der Innerrhodertracht mit viel Herzblut auf der Bühne. Es ist nicht einfach, die zehn jungen Leute musikalisch einzuordnen. Ausgangspunkt ist ganz klar das Traditionelle. Doch dabei lassen es die kreativen Köpfe nicht bleiben. Frech folgt auf den Appenzellerdialekt Englisch, und das brave Strammstehen im Halbkreis löst sich in eine bewegte Show auf. Für Ohren und Augen eine Weide. Aus Altbekanntem wird plötzlich Unerwartetes und Witziges, Hitziges. Ein Ausflug aus dem Alltag, der überrascht, ab und zu auch nachdenklich stimmt, aber vor allem die Lachmuskeln fordert.

www.hitziger.ch

Eintritt CHF 30 | 20

15_03_14
frölein da capo

Seit 2007 ist Frölein Da Capo als Einfrauorchester unterwegs. Sie spielt Gitarre, Trompete,Euphonium, Klavier… das halbe Musikzimmer steht auf der Bühne und mit dem Loopgerät kann sie Live-Sequenzen einsingen oder –spielen und wiedergeben. So entsteht ihr Einfrauorchester. Sie überzeugt mit Gesang, Instrumenten und viel Witz.
In den selbst komponierten oder adaptierten Songs kokettiert das Frölein mit dem Landpomeranzen-Dasein und sinniert über das Leben und seine Unzulänglichkeiten. Selbstverständlich lässt es das Frölein nicht aus, über Mann-Frau-Themen zu debattieren... gerade als Frölein - eines der letzten seiner Art - muss sie hier ein Wörtchen mitreden. Die Zwischenkommentare sind witzig und werden komödiantisch dargeboten.
Einem grösseren Publikum bekannt wurde Frölein Da Capo durch ihr Mitwirken in der Sendung Giacobbo/Müller auf SRF 1. Sie eröffnet unser 15. Bistrojahr und ist aus diesem Anlass am 20.3.14 auch im Kino Roxy im Film „Der Sandmann“ zu sehen.

www.einfrauorchester.ch

Eintritt CHF 30 | 20

komitee
Anita Zech, Eveline Meier, Gabi Senn, Martina Perler, Ruedi Meier, Claudia Ruckstuhl

kontakt
Martina Perler
071 463 36 25 (ab 18 Uhr)
bistro-komitee@gmx.ch
www.bistro-komitee.ch.vu

Bitte benützen Sie die E-Mail-Adresse auch für Reservationen, Kritik, Wünsche, Komplimente und Anregungen

sponsoren

GEMEINDE ROMANSHORN

RAIFFEISEN

klangreich | symphonic christmas

Engelsstimmen, Harfen und ganz viele Posaunen charakterisieren das klangreich-Programm mit dem poetischen Titel ***"zwischen himmel und erde"***.
Zur Eröffnung ist klangreich zu Gast im Kino Roxy. Die Genfer Band ***"Orioxy"*** um die charismatische Sängerin Yael Miller und die Jazzharfenistin Julie Campiche wird mit ihren ungewöhnlichen, stimmungsvollen Songs bezaubern. "The other strangers" ist ein Programm, das nicht nur Freunde des Singersongwritings und des Jazz begeistern wird.
Ebenso berückend verspricht das Debussy-Programm des Freiburger Perkussionisten Michael Kiedaisch zu werden. Das Beaudelaire-Zitat ***"les sons et les parfums tournent dans l'air du soir"*** beschreibt treffend die Atmosphäre, die diese kunstvollen, vielschichtigen Texte, Melodien und Klänge prägt. Für besondere Akzente wird die junge französische Sängerin Elise Dabrowski sorgen, die eine ungewöhnliche Karriere als Opernsängerin, Kontrabassistin, Improvisatorin und Performerin verfolgt.
Zum Dreikönigstag erklingt die aus St. Galler Quellen zusammengestellte ***"Missa in Epiphania Domini"***. Das Ensemble aus vier SängerInnen und einem Posaunisten setzt sich aus befreundeten, auf Alte Musik spezialisierten Musikern zusammen. Zu diesem Programm wird am Vortag in der Stiftsbibliothek St. Gallen eine Einführung angeboten.
I Buccinisti, ein Kreis von Bläsern, bei dem auch der Romanshorner Ch. Brühwiler regelmässig mitwirkt, beschliessen ***"zwischen Himmel und Erde"*** mit einem Programm, das den geistlichen Konzerten für einen Sänger und vier Posaunen des Barockmeisters Heinrich Schütz gewidmet ist. In Zusammenarbeit mit dem Verein feines Kino zeigt klangreich "unhörbare Zeit", ein Filmportrait über den Komponisten Jürg Frey, der zu diesem Programm eine Auftragskomposition beisteuern wird.

Eintritte CHF 25 | GLM 20
Jugendl. bis 16 J. frei

Führung Stiftsbibliothek: Eintritt frei
Anmeldung unter 071 463 55 73
ch.bruehwiler@bluewin.ch

Info & Reservation auf
www.klangreich.ch

21_12_13
symphonic christmas

"Symphonic Christmas" - Ein symphonisches Weihnachtskonzert als besondere Einstimmung auf die Weihnachtszeit. Wer kennt sie nicht, die berühmten englisch-amerikanischen Christmas-Carols: "Hark the Herald Angels sing", "O come all ye faithful", "Silent Night", "Joy to the World" oder "Sleigh Ride"!.. Für einmal hören sie diese Werke von Komponisten wie: L. Anderson, M. Wilberg, J. Longhurst, G.F. Händel, oder F. Mendelssohn kunstvoll gearbeitet, in amerikanischem Orchestergewand und mit meisterhafter Hand arrangiert. Ein 70-köpfiger Projektchor vereint mit dem eigens zusammen gestellten professionellen Christmas-Orchester sowie der bekannten Sopranistin Rebekka Mäder versprechen unter der Leitung von Roman Lopar ein besonderes Klangerlebins!

GEMEINDE ROMANSHORN

akkordeontage | verein feines kino...

16_02_14 | matinée 11h
unheimlich virtuos

Der bekannte Hornist Martin Roos hat über viele Jahre ein einzigartiges Repertoire aufgebaut mit neueren Werken für Alphorn und Akkordeon. Komponisten wie Etienne Isoz, Georg Heike, Hans-Jürg Sommer, Ferenc Farkas und viele andere liessen sich vom Reiz des Duos inspirieren, oder ihre Werke wurden speziell für die beiden Instrumente eingerichtet. Unheimlich bezieht sich auf den archaischen Klang des Alphorns. Neben der imposanten Erscheinung bringt das Programm auch die unheimliche Seite des Lebens auf der „Alp“ und die raue Natur der Bergwelt in den Konzertsaal.
Virtuos werden dabei die Grenzen ausgelotet und überschritten. Viele Werke sind Auftragskompositionen, die speziell für diese Besetzung komponiert wurden. Sie lassen die beiden populären Instrumente in neuem, überraschendem und ungewohntem Licht erscheinen.

16_02_14 | 17h
trovesi & coscia duo

Mit Gianlugi Trovesi und Gianni Coscia kommen zwei Altmeister der italienischen Musikszene nach Romanshorn. Über viele Jahre haben die beiden Ausnahmekönner eine ganze Reihe von Duoprogrammen vorgestellt, welche die populäre Musik Italiens mit der Welt des Jazz auf einzigartige Weise verbinden. Ihre Auftritte leben nicht nur von ihrer vor Lebensfreude sprühenden Musikalität, sondern auch von ihrem unvergleichlichen Charme und Humor.
Gianluigi Trovesi hat die lebendige italienische Jazzszene als Saxofonist und Klarinettist während der letzten Jahrzehnte wie kaum ein anderer geprägt. Gianni Coscia hat seinerseits zusammengearbeitet mit so unterschiedlichen Grössen wie der legendären italienischen Sängerin Milva und dem Komponisten Luciano Berio, der ihm zusammen mit Teodoro Anzellotti die Sequenza für Akkordeon gewidmet hat.

Infos und Reservation auf
www.klangreich.ch
www.akkordeontage.ch

Foto: Christian Altorfer

23_11_13
franz hohler: lesung & film

Büchertisch & Signieren in der Pause und am Schluss der Veranstaltung

Franz Hohler liest aus „GLEIS 4 - manchmal kommt alles ganz anders...“
Eigentlich will Isabelle nur für ein paar unbeschwerte Tage in den Urlaub nach Italien fliegen. Doch dann bricht der ältere Herr, der ihr am Bahnhof zum Flughafen freundlicherweise den Koffer zu den Gleisen hinaufträgt, plötzlich tot zusammen, und damit gerät sie in eine ebenso ungeheuerliche wie geheimnisvolle Geschichte, die ihr gewohntes Leben völlig durcheinander rüttelt.

Zum Säntis - unterwegs mit Franz Hohler
Wenn Franz Hohler in Zürich Oerlikon aus dem Fenster schaut, sieht er in der Ferne einen einzigen Berg: den Säntis. Noch nie war er dort. Kurz vor seinem 70. Geburtstag lädt Tobias Wyss, Freund und Filmregisseur, Hohler zu einer filmischen Reise ein: auf den Säntis.

...zwischen himmel und erde

13_02_14
as it is in heaven

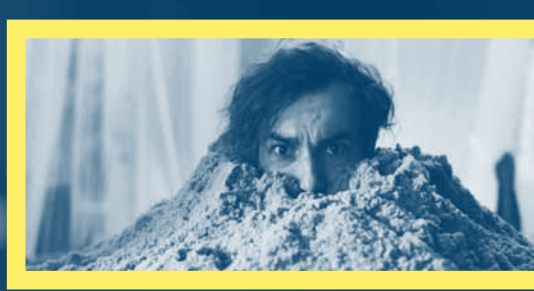
Der berühmte Dirigent Daniel Daréus kehrt nach einem Zusammenbruch an den Ort seiner Kindheit, in ein kleines Dorf in Nordschweden, zurück.
Die Bewohner bitten ihn, ihren kleinen Kirchenchor zu leiten. Der Zusammenhalt wächst durch die gegenseitige Unterstützung bei den Sorgen und Problemen der Chormitglieder. Zu seiner eigenen Überraschung findet Daniel dabei seine Freude an der Musik wieder - die Freude an der Musik, die die Herzen der Menschen öffnet und verbindet.

09_03_14 | 19h
unhörbare zeit
in Zusammenarbeit mit klangreich
Gast: Jürg Frey

Der Komponist Jürg Frey lässt den Filmautor Urs Graf in freundschaftlicher Nähe an seinem Leben und seinem musikalischen Schaffen teilhaben, lässt ihn miterleben, wie ein Musikstück langsam entsteht, wie es zwischen Ahnung und klarer Vorstellung zu sich findet: Komponieren als diffizile Gratwanderung zwischen gestaltendem Zugriff und der unberührten Schönheit des musikalischen Materials.

20_03_14
der sandmann

Der Philatelist Benno mag die Ordnung in seinem Leben, mag Beethoven und schöne Frauen. Seine Nachbarin Sandra (Frölein Da Capo) träumt von einer grossen Karriere als Einfrauorchester und probt nachts lautstark in ihrer Bar Songs für den grossen Durchbruch. Benno ist genervt und lässt es sie spüren. Eines Morgens findet Benno Sand in seinem Bett. Er realisiert, dass er selber den Sand in immer grösseren Mengen verliert.
Als er erkennt, dass ausgerechnet Sandra der Schlüssel zu seiner Rettung ist, beginnt ein verzweifelter Wettlauf gegen die Zeit...
«Der Sandmann» ist eine wunderbar unkonventionelle und frische Schweizer Liebeskomödie mit einer Prise schwarzem Humor.
Das Kino Roxy zeigt den Film DER SANDMANN mit Frölein da Capo als Hommage für das Bistro-Komitee, welches sein 15-jähriges Bestehen am Samstag 15. März 2014 mit der Veranstaltung «Gemischtes Plättli » von Frölein Da Capo feiert.



www.feineskino.ch
www.kino-roxy.ch

verein feines kino
A. Röst, C. Mathis, M. Cunningham, M. Ringli, P. van Hoef
kontakt: A. Röst, 8592 Uttwil
071 461 13 23; verein@feineskino.ch

kino roxy
Salmsacherstrasse 1, 8590 Romanshorn
071 463 10 63; roxy@kino-roxy.ch

herausgeber
GLM Romanshorn, Bistro-Komitee, Verein Feines Kino

www.romanshornkultur.ch

redaktion & gestaltung
ch.bruehwiler@bluewin.ch