romanshornkultur herbst - winter 20|21

*coronabedingt sind alle angaben ohne gewähr. besuchen sie die entsprechenden webseiten der veranstalter. zur bekämpfung der covid-pandemie liegen entsprechende schutzkonzepte nach den BAG-richtlinien vor. persönliche daten der besucher*innen werden zwecks contact tracing erhoben. der besuch der veranstaltungen erfolgt auf eigene verantwortung.*

bis 7. februar
museum am hafen

die welt im kino
eine vergnügliche zeitreise für jung und alt | sonntags 14 - 17 h

donnerstag | 29. oktober
19.30 h | kino roxy

welcome to sodom
in zusammenarbeit mit dem reparierkafi | doku von f. weigensamer & ch. krönes |
mit den gästen m. schluep, m. krattiger & a. brönnimann | moderation gaby zimmermann

30. okt. - 29. nov.
mayer's kulturbad

ausstellung «berge»
nina ripbauer, wien | offen: do/fr 18-20, sa 10-14, so 14-17 h

donnerstag | 5. november
20 h | museum am hafen

romanshorner kinogeschichten
vreni schawalder erzählt amüsantes und tragisches

sonntag | 8. november
17 h | evang. kirche

l' amante segreto
céline scheen, sopran | giovanna pessi, barockharfe

samstag | 14. november
16 h | museum am hafen

eine kamera, nur aus karton
mitmach-aktion: bau einer camera obscura mit gesine knuth

sonntag | 15. november
11 h | kino roxy

die herrgottsgrenadiere
von anton kutter | ch/de 1932 | d | ab 12 | 100 min
filmgespräch mit adrian kutter, cineast und gründer der biberacher filmfestspiele

sonntag | 15. november
14 h | kino roxy

die weisse majestät
von anton kutter | ch /de /fr 1933 | d | ab 12 | 100 min
filmgespräch mit adrian kutter, cineast und gründer der biberacher filmfestspiele

sonntag | 15. november
17 h | aula kantonsschule

herbstkonzert der musikschule
lehrerkonzert

sonntag | 22. november
17 h | evang. kirche

gruenes blatt
irina ungureanu, stimme | matthias spillmann, trompete | vera kappeler, piano |
urs vögeli, gitarre | dominique girod, kontrabass

samstag | 28. november
20.15 h | aula rebsamen

unter artgenossen
mit dem theater fleisch+pappe: kathrin bosshart, puppenspiel | bistro ab 19.30 h

sonntag | 29. november
18 h | evang. kirche

adventskonzert musikverein & jodlerclub
musikverein romanshorn & jodlerclub neukirch-egnach | leitung: guillermo casillas

sonntag | 6. dezember
18 h | evang. kirche

adventskonzert der musikschule
mit schülerinnen und schülern der musikschule

samstag | 12. dezember
20.15 h | aula rebsamen

bänz friedli: was würde elvis sagen?
bänz friedli, erzählerisches kabarett | bistro ab 19.30 h

sonntag | 13. dezember
11 h | museum am hafen

live: zwei leinwandhelden
matinee mit hans «hausi» leutenegger und yven hess

sonntag | 3. januar
17 h | evang. kirche

il desiderio
hans-jakob bollinger, zink | agathe gautschi, zink | ulrich eichenberger, barockposaune |
susanne landert, barockfagott | sebastian juan lima, theorbe | daniel rüegg, orgelpositiv

sonntag | 10. januar
17 h | evang. kirche

bach - zyklus
bruno sauder, orgel, spielt werke von johann sebastian bach

sa 23. & so 24. januar
bergli turnhalle salmsach

unterhaltungskonzert: „es war einmal..."
jugendmusik & musikverein romanshorn | leitung: guillermo casillas
sa türöffnung 18 h, beginn 19 h | so beginn 13.30 h

sonntag | 24. januar
17 h | evang. kirche

julie with strings
victor darmon (ch), viola & fx | eric longsworth (us/f), cello | jasper hoiby (dk), kontrabass |
julie campiche (ch), harfe & fx | charles robert (f) beatbox, electronics & schlagzeug

donnerstag | 28. januar
19.30 h | kino roxy

die schweizer filmwochenschau
auswahl von repräsentativen filmbeiträgen | schweiz 1940-1975
gast: dr. felix aeppli, historiker und experte schweizer film

12. februar - 7. märz
mayer's kulturbad

ausstellung «lauer - trautmann»
bilder & übermalungen von kurt lauer & philipp trautmann | do/fr 18-20, sa 10-14, so 14-17 h

freitag | 19. februar
20 h | evang. kirche

schubert: die winterreise
fassung für drehleier und stimme: nataša mirković ,gesang | matthias loibner, drehleier

sonntag | 21. februar
17 h | evang. kirche

bach - zyklus
bruno sauder, orgel, spielt werke von johann sebastian bach

donnerstag | 25. februar
19.30 h | kino roxy

cirque de pic - der st. galler clown
von thomas ott, mit pic, emil steinberger u.a.m. | schweiz 2019 | gäste: pic & thomas ott

sonntag | 28. februar
17 h | evang. kirche

musica transalpina
chant 1450 & christian zehnder: hanna järveläinen, sopran | florencia menconi, alt | daniel manhart, tenor |
simon machale, bariton | jedediah allen, bass | ziv braha, laute & christian zehnder, stimme

samstag | 6. märz
20.15 h | aula rebsamen

todisco & messerli
marco todisco, keyboard | sämi messerli, drums | bistro ab 19.30 h

sonntag | 14. märz
17 h | evang. kirche

jugendorchester thurgau
gedenkkonzert zu ehren von martin sigrist | gabriel estarellas pascual, dirigent

freitag | 19. märz
20 h | museum am hafen

musikalisch - poetischer abend
mit dem jada-chor und stöff sutter | türöffnung & bar mit snacks ab 19.30 h

sonntag | 21. märz
17 h | evang. kirche

bach - zyklus
bruno sauder, orgel, spielt werke von johann sebastian bach

sonntag | 28. märz
17 h | evang. kirche

supersonus: resonances
marco ambrosini, nyckelharpa, maultrommel | eva-maria rusche, cembalo | anna-liisa eller,
kannel, rahmentrommel | anna-maria hefele, obertongesang, guzheng | w. janscha, maultrommel

sonntag | 11. april
17 h | evang. kirche

bach - zyklus
bruno sauder, orgel, spielt werke von johann sebastian bach

samstag | 17. april
museum am hafen

die weiler von romanshorn
sonderausstellung | vernissage 11 h

bistro - abende

man hier ein Gesamtkunstwerk vor sich ... ein spannendes Stück mit psychologischem Scharfsinn.

28_11_20
theater fleisch + pappe: unter artgenossen

«Unter Artgenossen» mit fünf skurrilen, sehr menschlichen Puppen ist ein tragikomischer Krimi und eine coole Soap. Sitzen wir in einem hinterhältigen Drama à la Biedermann und die Brandstifter oder in einem Mafiakrimi mit Spielschulden und Schwarzgeld? Da ist von allem etwas drin... Kathrin Bosshard ist eine der besten Puppenspielerinnen der Schweiz. ... vor allem aber hat

12_12_20
bänz friedli: was würde elvis sagen?

Er stellt sich einfach hin und erzählt. Darin besteht im Grunde schon sein ganzes Kabarett. Aber wie Bänz Friedli das tut! Er sinniert und philosophiert, imitiert Slangs und Dialekte, er beobachtet und parodiert, ist bald nachdenklich, bald saukomisch, und es sprudelt im neuen Programm «Was würde Elvis sagen?» nur so aus ihm heraus. Weil Friedli stets auf die Aktualität und den jeweiligen Ort eingeht, wird jeder Abend zum Unikat. Nur eines bleibt sich gleich: Immer wieder fallen ihm Songs von Elvis Presley ein. Der King of Rock 'n' Roll spendet in jeder Lebenslage Trost. Weil, wenn nicht er – wer dann?

06_03_21
todisco & messerli

Marco Todisco ist ein Cantautore der Jetztzeit. Als Secondo im Engadin geboren, schöpft er Inspiration aus verschiedenen Kulturen. In seinen Liedern verpackt er Politik und Liebesschmerz in schmelzende Italianità und bricht sie mit gut gewürzter Ironie.
Seine Geschichten erwidert der Perkussionist Sämi Messerli. Er vermag mit Körper und Mund ein ganzes Drumset zu imitieren. Todisco & Messerli sind Herzensbrecher: schmeichelnd und melodiös, unbändig und frech von Folk bis Rap unterwegs.

Eintritt: CHF 30 / 20

www.bistro-komitee.ch

tickets@bistro-komitee.ch
Judith Goldinger, 071 463 76 45
(13.00 – 14.00 Uhr)

sponsoren:

RAIFFEISEN

kulturpool oberthurgau

klangreich «vocal»

Im klangreich-Programm «***vocal***» steht die Stimme mit all ihren Facetten und Nuancen im Zentrum. Das Programm «***vocal***» lebt einmal mehr von vielen Bezügen, als Ganzes verspricht es ein Programm mit vielen subtilen, poetischen und intimen Momenten zu werden.

Die **belgische Sängerin Céline Scheen und die Barockharfenistin Giovanna Pessi** entführen am 8. November in höchst affektgeladene frühbarocke Klangwelten. Das Ensemble «**Grünes Blatt**» um den Kontrabassisten Dominique Girod und die Sängerin Irina Ungureanu interpretiert am 22. November auf kreative und innovative Art Folklore vom Balkan.

Instrumentale Höhepunkte sind im Januar zu erleben. Das **Ensemble «il desiderio»** spielt am 3. Januar frühbarocke Instrumentalmusik, die sich aus dem expressiven Gesangsstil entwickelt hat. Erfrischend neu und dazu kontrastierend ist das **Projekt der welschen Harfenistin Julie Campiche**, die am 24. Januar Eigenkompositionen für ihr speziell besetztes Ensemble vorstellt.
Mit einer besonderen Bearbeitung von Franz Schuberts Winterreise sind am 19. Februar die **bosnische Sängerin Nataša Mirković und der Wiener Drehleier-Magier Matthias Loibner** zu hören.

Auf den 28. Februar ist das Verschiebedatum für «**musica transalpina**» angesetzt, und am 28. März beschliesst «**supersonus: the european resonance ensemble**» um den Schlüsselfidelspieler Marco Ambrosini und die Obertonsängerin Anna-Maria Hefele das Programm.

corona «special»

Die Veranstaltungen finden in der evangelischen Kirche Romanshorn, Bahnhofstrasse 48, statt.

Wir erwarten eine ***vorgängige Platzreservation über www.klangreich.ch*** (alternativ Tel. 071 463 55 73)

Konzerte mit freiem Eintritt / Kollekte mit Empfehlung (CHF 25/30)

Aktualisierte Informationen über Programmänderungen und Schutzkonzept auf **www.klangreich.ch**

kino roxy & museum

bis 07_02_21 *[ort: museum]*
die welt im kino - eine vergnügliche zeitreise

Die unterhaltsame Erlebnisschau zeigt im Museum am Hafen die vielen Facetten des Kinos von den Anfängen bis heute – in Romanshorn und im Thurgau. Ein Gemeinschaftswerk von Museum und Kino Roxy.

05_11_20 *[ort: museum]*
romanshorner kinogeschichten

Vreni Schawalder erzählt Amüsantes und Tragisches. Beim Stöbern in Archiven, in alten Zeitungen und im Gespräch mit Zeitzeugen hat sie viel Interessantes erfahren. Engagierte Menschen und ein neugieriges Publikum, Gastarbeiter und die sexuelle Revolution, besorgte Behörden und die Nazizeit – das alles und vieles mehr prägte die Romanshorner Kinogeschichte.

14_11_20 *[ort: museum]*
Mitmach-Aktion: Eine Kamera, nur aus Karton

Die Camera Obscura ist eine Entdeckung aus der Antike. Sie verblüfft noch heute: Wir sehen ein Motiv, das vor uns liegt, in einem Kasten aus Karton - ohne Film oder Foto! Es hat nur ein winziges Loch im Kasten. Warum steht das Bild aber auf dem Kopf? Was passiert da genau in der Kamera und in unserem Auge? Das alles erfahren die Teilnehmenden und sie bauen unter Anleitung von Gesine Knuth eine einfache Camera Obscura.

13_12_20 *[ort: museum]*
live: zwei leinwandhelden

Der 80-jährige erfolgreiche Unternehmer Hans «Hausi» Leutenegger und der 18-jährige Yven Hess stammen beide aus Bichelsee-Balterswil. Sie erzählen über Erfahrungen in der Filmwelt und ihren Lebensweg. Hausi Leutenegger machte nicht nur auf der Leinwand international Karriere, sondern auch als Bobfahrer. Und Yven Hess ist der Start als Sohn Willy im Film «Papa Moll» gut gelungen. Er hat noch viel vor – als Schauspieler, Autor und Sänger.

29_10_20
welcome to sodom - dein smartphone ist schon hier

In Zusammenarbeit mit dem Reparierkafi
Dunkle Rauchschwaden und flackernde Feuerzungen winden sich an einem kaum erkennbaren, grauen Horizont. Hier am Rande der Millionenmetropole Accra in Ghana leben und arbeiten etwa 6000 Frauen, Männer und Kinder auf der grössten Elektro-Müllhalde der Welt. Rund 250000 Tonnen ausrangierte Computer, Smartphones und andere Geräte aus einer weit entfernten, elektrifizierten und digitalisierten Welt gelangen Jahr für Jahr hierher. Dennoch ist der apokalyptisch anmutende Schauplatz für die Bewohner ein Ort voller Perspektiven und verspricht ein bescheidenes Auskommen. Inmitten von Schrott und Asche wird gebastelt, getanzt und gesungen.

kino roxy

15_11_20 |11 h:
Die Herrgottsgrenadiere

Der Bau einer Strasse soll ein kleines Dorf im Lötschental erschliessen und die Wirtschaft verbessern. Eine Minengesellschaft entdeckt in der Nähe eine Goldader und erwirbt Schürfrechte, der Strassenbau ist vergessen. Vom Goldfieber ergriffen, legen alle ihre Ersparnisse in Anteilscheinen an und lassen sich als Arbeiter einstellen. Während unten im Tal die alljährliche Segensprozession mit den Herrgottsgrenadieren stattfindet, entzündet ein Blitz den Sprengstoff - das Bergwerk ist nur noch ein riesiger Trümmerhaufen.

15_11_20 |14 h:
Die weisse majestät

In einem auf 3500 Meter am Fusse des Monte Verità gelegenen Hotel geraten die Gäste in Panik: das Tauwetter hat Lawinen-Verbauungen beschädigt. Jeden Moment kann eine Katastrophe hereinbrechen, wenn niemand die Lawine mit einer Explosion in andere Bahnen lenkt. Bergführer Burckhardt versucht, diese bewundernswerte Tat zu vollbringen...

28_01_21 die schweizer filmwochenschau

Die Schweizer Filmwochenschau (SFW), 1939 durch einen Bundesbeschluss gegründet, kam erstmals zum 1. August 1940 mit fünf Kurzfilmen in die Schweizer Kinos. Sie stand weit über das Ende des Zweiten Weltkrieges hinaus im Zeichen der geistigen Landesverteidigung. Mit dem Aufkommen des Schweizer Fernsehens, verlor die Wochenschau zunehmend an Bedeutung. 1975 wurde sie eingestellt. (Veranstaltung in Zusammenarbeit mit Memoriav)

25_02_21 cirque de pic - der st. galler clown

«Foto?» ruft der Clown erwartungsfroh aus der Manege ins Publikumsrund - und kämpft bald mit den Tücken der Technik. Die köstliche Nummer sowie die noch berühmtere Seifenblasennummer und weitere Pic-Klassiker sind in «Cirque de Pic» ungeschnitten zu sehen. Der Film ist eine gelungene Hommage an Pic, seine feinsinnige Poesie als Clown und seine kreative Malerei.

Im Kino Roxy leuchtet ab 24. Oktober 2020 die "Zauberlaterne" und ab 05. Dezember 2020 die "Kleine Laterne".

Weitere Informationen unter https://www.lanterne-magique.org/de/einen-klub-finden/ und https://www.kleinelaterne.org/kinos/romanshorn

www.kino-roxy.ch | roxy@kino-roxy.ch
071 463 10 63

Herausgeber:
Hafenstadt Romanshorn

Redaktion & Gestaltung:
ch.bruehwiler@bluewin.ch

HAFENSTADT ROMANSHORN