

romanshornkultur frühling

17

mittwoch | 19. april

20.15 h | gemeindebibliothek

blanca imboden

öffentliche lesung an der jubiläums-gv



sonntag | 23. april

17 h | evang. kirche salmsach

duo apollon

goran kovacevic, akkordeon | paolo d' angelo, orgel & akkordeon

freitag | 28. april

19.30 h | kath. pfarreiheim

der tod ist doch das letzte

von und mit wolfgang weigand, theologe & kabarettist

freitag | 28. april

20 h | museum am hafen

rudolf schümperli

kämpfer für gerechtigkeit und solidarität | mit reni huber-schümperli, arne engeli & ueli schmidli



donnerstag | 11. mai

20.15 h | kino roxy

peripherie – ein episodentfilm

von lisa brühlmann, luca ribler, u. a. | mit jaap achterberg, josé barros u. a. | ch 2016 | gast: luca ribler



do 18.- so 21. mai

18. mai | kino roxy | 19.30 h

19. & 20. mai

21. mai | innenstadt

bignik nähfestival

opening party & filmausschnitte aus „the story behind bignik“ mit den riklin-brüdern

nähevent in verschiedenen lokalen der innenstadt

mini-bignik-auslegung auf der kreuzung allee- / bahnhofstrasse



donnerstag | 8. juni

20.15 h | kino roxy

5 jahre verein feines kino

wunschfilm des roxy - publikums



samstag | 10. juni

20.15 h | aula rebsamen bistro ab 19.30 h

jan rutishauser: schwarz auf weiss

das zweite abendfüllende programm des güttinger kabarettisten - als tryout exklusiv in romanshorn



sonntag | 11. juni

17.30 h | alte kirche

☀ apéro ab 16.45 h

musik ohne grenzen: meduoteran

benefizkonzert für den „chor ohne grenzen“

mit taylan arikan, baglama & srdjan vukasinovic, akkordeon



donnerstag | 15. juni

20 h | museum am hafen

die dölle von uttwil

vortrag von bruno oetterli, dozwil



sonntag | 18. juni

19.30 uhr | evang. kirche

geh aus mein herz und suche freud

sommerliche chor- und orgelmusik von josef gabriel rheinberger (1839-1901)

projekt-kantorei romanshorn | gisela stäheli, orgel | markus meier, leitung

dienstag | 20. juni

20.15 h | kino roxy

apéro ab 19.30 h

die andere seite der hoffnung

zum weltflüchtlingstag: apéro „aus aller welt“ & auftritt „chor ohne grenzen“

von aki kaurismäki | o-vers. mit df-untert. | fi 2017 | ab 10(14) j.



sa 24. & so 25. juni

romanshorner wald

klapperlapapp

das märchen- und geschichtenfestival



mittwoch | 5. juli

20 h | museum am hafen

tiefenschärfe

- hochauflösende vermessung bodensee
vortrag von dr. martin wessels, lubw baden-württemberg



fr 18. & sa 19. august

ca 21 h | löwengarten

roxy openair kino in sommeri

kino roxy zu gast im garten des restaurants löwen sommeri



sonntag | 3. september

ganzer tag | kino roxy

allianz tag des kinos

der grosse kinotag



mittwoch | 13. september

20 h | museum am hafen

herrmann stutz

- unternehmer, patron, visionär
vortrag von alfred müller, frauenfeld



donnerstag | 14. september

20 h | aula rebsamen

schreiber vs. schneider

humorvolle lesung
anlässlich des dreissigjährigen bestehens der gemeindebibliothek



donnerstag | 14. september

20.15 h | kino roxy

luther – der reformator

in zusammenarbeit mit den kirchen - zum reformationsjubiläum | von eric till mit joseph fiennes, sir peter ustinov, bruno ganz | de 2003 | de | ab 12 j.



samstag | 23. september

20.15 h | aula rebsamen bistro ab 19.30 h

schön & gut: mary

mit anna-katharina rickert und ralf schlatter

politisches kabarett mit poesie



sonntag | 22. oktober

17 h | evang. kirche

h.i.f. biber: missa salisburgensis a 56

gesangssolisten | chor & orchester cantores corde | karl paller_leitung

bistro - abende

musikalische und kulinarische Leckerbissen in lockerer bistro-atmosphäre



10_06_17
schwarz auf weiss

„Schwarz auf Weiss“ ist nach „Burn out“ das zweite abendfüllende Programm des Güttinger Kabarettisten Jan Rutishauser. Keine Kosten und Mühen scheute er dafür. Doch nachdem die zündende Idee für die

Show gefunden wurde, der grosse Schock: eine Schreibblockade. Hatte Jan mit knapp 30 wirklich schon alles gesagt? Oder ist da noch mehr? Die Antwort darauf ist: Ja, da ist noch mehr. Und daraus wurde „Schwarz auf Weiss“, das perfekte Kontrastprogramm zum grauen Alltag. Ein wilder Ritt durch den Kopf eines Kabarettisten in Form von Geschichten, Gedichten und Liedern. Das Bistro-Komitee freut sich ganz besonders, dass Jan Rutishauser dieses Programm bereits vor der offiziellen Premiere im September jetzt schon als Try Out-Auftritt in Romanshorn präsentiert.

23_09_17
mary

Der fünfte Streich von Schön&Gut bringt einmal mehr Wortwitz, Gesang, geistreiche Satire und grenzenlose Fantasie. Und die Spannung steigt diesmal: Erhält die Lettin Agne-



ta den Schweizer Pass? Passt er ihr überhaupt? Geht Schön? Wer ist hier eigentlich fremd? Und wer um alles in der Welt ist Mary? Schön&Gut sind Anna-Katharina Rickert und Ralf Schlatter. Seit 2003 stehen sie mit ihrem poetischen und politischen Kabarett auf den Kleinkunsthöfen der Deutschschweiz. 2004 erhielten sie für ihr Schaffen den Salzburger Stier, 2014 den Schweizer Kabarettpreis Cornichon.

Eintritte: CHF 30 / 20

www.bistro-komitee.ch
tickets@bistro-komitee.ch
Judith Goldinger, 071 463 76 45 |
(13.00 – 14.00 Uhr)

sponsor

RAIFFEISEN

stadt

18-21_05_17
bignik - nähfestival

„Gemeinsam ein riesiges Picknick-Tuch für die ganze Bevölkerung erschaffen, das so gross ist wie 100 Fussballfelder, bestehend aus 252'144 Tüchern, exakt so viele wie die Einwohnerzahl der Region.“ So lautet die Vision der Konzeptkünstler Frank und Patrik Riklin vom Atelier für Sonderaufgaben. Begleitet von attraktiven Rahmenveranstaltungen nähern Romanshornerninnen und Romanshornern an der grossen BIGNIK-Vision. Ausgelegt werden die Tücher sonntags bei schönem Wetter in der Innenstadt, wo sich die Bevölkerung gleichzeitig zum Picknick trifft.

www.romanshorn.ch
www.bignik.ch



24 & 25_06_17
klapperlapapp

Geschichten erzählen gehört zum Menschsein seit uralten Zeiten. Klapperlapapp knüpft an diese Tradition an. Unter den schattigen Bäumen des Romanshorer Waldes und mitten im Vogelgezwitscher tauchen die kleinen Zuhörenden an diesem Juniwochenende in fremde Welten ein und nehmen teil an allerlei Abenteuer und Heldentaten. Erfahrene Erzählerinnen und Erzähler aus der ganzen Schweiz bringen ihre schönsten Geschichten und Märchen auf die vier urgemütlichen Waldbühnen mit.

Vorverkauf und alle Informationen auf: www.klapperlapapp.ch

glm

11_06_17
meduoteran

Taylan Arıkan und Srdjan Vukasovic machen seit 2003 als «Meduoteran» gemeinsam Musik. In der Türkei und in Serbien aufgewachsen, sind beide zum Musikstudium in die Schweiz gekommen. Geprägt vom Spannungsfeld zwischen Tradition, Kultur und politischer Ohnmacht entsteht eine Musik, die von jugendlicher Lebensfreude und Emotionalität ebenso geprägt ist wie von der Raffinesse der «Hochkultur». Mittlerweile haben sich die beiden Musiker dank ihrer eindrucksvollen Virtuosität und Musikalität international etabliert und spielen an den renommiertesten Orten wie beispielsweise den Ittinger Pfingstkonzerten oder dem Davos Festival.

Der Erlös des Konzertes kommt vollumfänglich dem Romanshorer Projekt «Chor ohne Grenzen» zu.

Eintritt frei - Kollekte

kirche

28_04_17
der tod ist doch das letzte

Warum werfen wir immer Max-Havelaar-Rosen in die Gräber? Wem gehört das Altmetall in den Krematorien? Um solche und um viele andere Fragen geht es im Soloprogramm des Theologen und Kabarettisten Wolfgang Weigand. Garniert mit musikalischen Zwischenepisoden kommen so wichtige Themen wie Sterberasen und Sterbehilfe, Küchenschaben und Basejumper, Occasions-Rollatoren, künstliche Kniegelenke und vieles mehr zur Sprache. Ein vergnüglich-heiterer, manchmal bizarr-schräger, oft aber auch lustvoll-informativer Parcours durch die Welt der letzten (und vorletzten) Dinge!

Eintritt frei - (Urnen-)Kollekte



chorkonzert \ kino roxy

22_10_17
missa salisburgensis

Die «Missa Salisburgensis», die anonym überliefert ist und heute Heinrich Ignaz Franz Biber zugeschrieben wird, gehört zu den eindrucklichsten Zeugnissen des Frühbarocks. Im Stil der venezianischen Mehrchörigkeit ist die Messe für zwei achttimmige vokale und vier instrumentale Chöre sowie zwei Trompeten-/Paukenensembles und Continuo angelegt. Wir haben das Glück, dass sich die evang. Kirche in Romanshorn mit ihren drei Emporen für eine Aufführung dieser opulenten, klangprächtigen Messe bestens eignet. Das «Cantores corde»-Projekt des bekannten Dirigenten Karl Paller geniesst in der Ostschweiz einen ausgezeichneten Ruf.

Freier Eintritt - Kollekte



11_05_17
peripherie

Nationalfeiertag in Zürich. Ein unerträglich heisser Tag. Fünf Schicksale nehmen ihren Lauf: Um ein Zeichen gegen den Kapitalismus zu setzen, planen Vinc und seine Komplizen einen Anschlag. Mit ihrem tibetischen Hintergrund hat es Sonam als Neueinsteigerin bei der Polizei nicht leicht. Die Ruhe des Jägers Edi wird gestört, als eine finanzielle Notlage seine Moral auf die Probe stellt. Die junge Ukrainerin Sonja ist nach

Zürich gereist, um ihre grosse Liebe zu überraschen – wird aber vielmehr selbst überrascht. Der Chilene Javier fühlt sich in der Schweiz nicht mehr zu Hause und entscheidet sich, in seine alte Heimat Chile zurückzukehren. Seine Tochter nimmt er ohne das Wissen ihrer Mutter mit. PERIPHERIE, das Kollektivprojekt von 15 Absolventen der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK), ist ein Episodenfilm, dessen Protagonisten eines verbindet: die Suche nach Selbstbestimmung, Würde und Respekt.

08_06_17
wunschfilm

Aus Anlass seines 5. Geburtstages macht der Verein Feines Kino seinem Publikum ein Geschenk: Es darf einen Lieblingsfilm wünschen. Liebes Publikum, teilen Sie uns den Filmtitel und möglichst exakte Angaben dazu mit*. Aus der anonymisierten Wunschfilm-Liste trifft dann der Vereinsvorstand die Wahl. Gewinnt Ihr Lieblingsfilm, schenken wir Ihnen zwei Tickets für die Vorführung dieses Films am Donnerstag 08. Juni 2017.

*Wünsche bitte schriftlich mit Ihren Adressangaben an Kino Roxy, Salm-sacherstrasse 1, 8590 Romanshorn oder per E-Mail an: andrea.roest@kino-roxy.ch
Eingabeschluss: 17.04.2017



20_06_17
die andere seite der hoffnung

Zum Weltflüchtlingstag am Dienstag 20. Juni 2017 gibt es ab 19:30 Uhr einen «Apéro aus aller Welt» und der «Chor ohne Grenzen» tritt auf.

Khaled gelangt als blinder Passagier nach Helsinki. Der junge Syrer beantragt Asyl, ohne grosse Erwartungen an seine Zukunft. Der Ferne Hankun an seine Handelt mit Männerhemden. In der Mitte des Lebens angekommen verlässt er seine Frau, gibt seinen Job auf und kauft ein heruntergewirtschaftetes Restaurant in einer abgelegenen Gasse von Helsinki. Als die Behörden Khaled in seine Heimat zu berücksichtigen wollen, beschliesst er,

illegal im Land zu bleiben. Wikström findet ihn im Hof seines Lokals. Vielleicht sieht er etwas von sich selbst in dem ramponierten Mann - und eigentlich könnte er ja einen Tellerwäscher brauchen...



14_09_17
luther - der reformator

Wir schreiben das Jahr 1505: Der junge Martin Luther gerät in ein grauenvolles Unwetter, ein Blitz verfehlt ihn nur knapp. Zu Tode geängstigt gibt er sein Studium der Rechte auf und wird Mönch im Augustiner-Kloster zu Erfurt. Nach seiner Pilgerfahrt nach Rom 1510 geht er zum Theologiestudium nach Wittenberg, wo er 1517 seine 95 Thesen als Protest gegen den von Papst Leo X. initiierten Ablasshandel an die Tür der Schlosskirche schlägt. 1518 verlangt Rom den Widerruf der Thesen. Doch Luther bleibt standhaft. Auch vor Kai-

ser Karl V. auf dem Reichstag zu Worms (1521) erkennt er nur eine Autorität an: die Bibel. Vom Papst exkommuniziert und vom Kaiser geächtet, wird Luther zum Ketzer erklärt. Um sein Leben zu retten, lässt Friedrich der Weise ihn auf die Wartburg entführen. Dort übersetzt Luther innerhalb von elf Wochen das Neue Testament aus dem Griechischen ins Deutsche. Seine Lehren finden immer mehr Anhänger. Doch der Preis dafür ist hoch: Entsetzt muss Luther erkennen, dass nicht nur die Bauern ihn gründlich missverstehen. Ihr Aufstand wird von den deutschen Landesfürsten blutig niedergemetzelt. In dieser dunklen Stunde findet Luther Trost und Unterstützung bei seiner späteren Frau Katharina von Bora. Doch der Kampf um die Reformation hat erst begonnen.

www.kino-roxy.ch | roxy@kino-roxy.ch
071 463 10 63

Herausgeber:
Hafenstadt Romanshorn

Redaktion & Gestaltung:
ch.bruehwiler@bluwin.ch

HAFENSTADT ROMANSORN